

孤独舞者

□ 雷兴伟(化肥分公司)

我第一次知道村上春树,是在三十多年前。少年的我读了他的小说《挪威的森林》。那是一部描写青春期少年少女的爱情小说,读起来很流畅,字里行间散发出的忧郁,就像青涩的我。作者把这个在青春期迷茫彷徨的主人公写得隐隐浮现。我总觉得自己就是书里那个迷失自我的渡边。

近日读的长篇小说《舞!舞!舞!》,还是他的风格,还是他的味道,像是老朋友的性格不会轻易改变一样。村上春树总是能在第一时间把读者的心抓住,让人跟随他的情绪渐渐延伸下去,在从容不迫、优雅淡定中讲故事,把现代人的孤独和无奈展现出来,表现得淋漓尽致,让人在不知不觉中把自己读成了主人公,喜怒哀乐共感共知。这是一本好书,让人读起来爱不释手,还看不出所谓的写作技巧。

文学是语言的艺术。村上春树的小说语言是他特有的,也是独一无二的。我在看这部小说的过程中,经常忘记了人物,忽视了情节,注意力不自觉地关注在语言上,沉浸其中,令人回味无穷。关于他小说语言的功力和特色,我在这里尝试着列举几点:

细节描写游刃有余。“他久久地抱臂沉吟,俨然累得睡了过去。实际上当然没睡,手指时而组合时而分离。其他部位则纹丝不动。夜色不知从何处悄悄潜入室内,如羊水一般将他匀称的身体整个包拢起来。”这一段话,既交待了环境,又捎上了动作,让读者身临其境,仿佛就在跟前紧紧盯着这个人,如同在看电影。

传递情绪不动声色。小说中写:“那是世上我最讨厌的声音之一,听起来十分凄凉幽怨。何以如此呢?很简单;偏见而已。我是无端地厌恶高尔夫这项运动。”这段话表面上是描写打球声音的,其实表明了作者的运动喜好。

描述生动别致有趣。我尤其钦佩作者在书中传神的描写和生动的比喻,让读者浮想联翩,眼前一亮,感觉书中每页纸都是灵动的。例如,“蓝色的烟盒由于汗水的浸润,变得软软的。一如往常的小鸟以一如既往的复杂音阶啁啾不已。”这段描述中,有颜色、有声音、有形状、有状态,把湿软的烟盒比做小鸟,突破了我们的想象空间。

最后还有一点是我想特别表达的:假如没有林少华精彩传神的中文翻译,村上春树的小说语言会大打折扣,甚至黯然失色。小说里的中文翻译很本土化,中国文化气息十足。读读这段话:“札幌的六月委实是美妙的季节。冰雪早已融尽,几个月前还冰封雪裹的大地现在一片乌黑,充盈着柔和的生机。树木缀满青翠的叶片,在徐来清风的吹拂下轻摇微颤,长空寥廓,一碧万里,云朵的倩影分外清晰。这景致使我感到骚动不安。”这么界限分明、灵活流畅、富有韵律的汉语表述,恐怕没几个读者能品出这是日本小说,完全是地道地道、非常优秀的中文作品。

村上春树是文字里的孤独舞者,他在书中写道:“什么也别想,争取跳得好些再好些,你必须这样做。”他今年73岁了,他表示自己要写作到90岁。有人问如何保持长寿?他说:“干自己喜欢的事情,不和讨厌的人来往。”我也想这样。

舍与不舍

□ 黄泽翠(技术经济研究院)

《断舍离》这本书是日本断舍离创始人山下英子的首部正式授权简体中文版作品,作家张德芬倾情作序推荐本书,该书一经出版即引起轰动,各大媒体竞相报道,全民参与断舍离,“断舍离”一词迅速成为当年日本年度词汇。

作者山下英子出生于日本东京,大学期间开始学习瑜伽,并通过瑜伽参透了放下心中执念的修行哲学“断行、舍行、离行”,随后便致力于提倡以这种概念为基础的、任何人都能亲身实践的新整理术。“断舍离”是通过对日常家居环境的收拾整理、改变意识、脱离物欲和执念,从而过上自由舒适的生活。

本书通过介绍案例的方式介绍了身边的杂物越堆越多却怎么都丢不掉是因为“舍不得”“好可惜”,不断地买东西新东西怎么都停不下手是因为“万一没有会……”“总有一天会用到”,想把屋子收拾干净却迟迟不肯行动是因为收拾“很麻烦”“费时间”……人生的种种苦恼总混杂在我们对物品的执着中,作者山下英子通过参透瑜伽“断行、舍行、离行”的人生哲学并由此获得灵感,创造出一套通过日常的家居整理、改善心灵环境的断舍离整理术。其中断=断绝想要进入自己家的不需要的东西,舍=舍弃家里到处泛滥的破烂儿,离=脱离对物品的执念处于游刃有余的自在空间。

通过学习和实践书中断舍离的方法,重新审视自己与物品的关系,从关注物品转换为关注自我——我需不需要,一旦开始思考并致力于将身边所有“不需要、不适合、不舒服”的东西替换为“需要、适合、舒服”的东西,就能让环境变得清爽,也会由此改善心灵环境,从外在到内在彻底焕然一新。

在读这本书的过程中,我也学习书中的方法,逐渐清理与身边物品的关系,从关注物品转换为关注自我,将时间轴锁定到现在,不把重点放在非日常上,即“这种东西与当下的我很相称,对当下的我来说是必需品”。我将家里保存了多年都未用上的废品通通舍掉,每收拾出来一片地方,自己的心灵也随之放松一点,最后断舍掉家里所有不需要的大小物件,只留下和换成自己需要东西,清爽的家居环境也让自己心灵环境焕然一新。

本书我读了好几遍,每一遍都有不同的收获。每当自己的生活工作环境杂乱,心情烦闷时,都可以读一读该书,断舍离有如一道光亮照四周环境,让你清楚意识到你的现状,让你恢复勇气立即行动做出改变,重新找回生活的活力。本书还提出生活中的居家整理该如何决断舍离,对于情绪,又何尝不是如此呢?尽快整理好心境,舍弃那些让自己感觉不快的负面情绪,心境会越来越开朗,生命也会越来越积极。

我推荐大家也读一读这本书,通过实践断舍离,清空环境,清空杂念,过简单清爽的生活,享受自由舒适的人生。

悦读时光

“对我来说,从初入四川美丰,

巾帼芳华 绽放力量

□ 冉鸥(科技公司)

阳春三月百花竟放
姹紫嫣红的春天中
有一朵朵别致的“巾帼之花”
静静盛放在美丰各个现场上

你们面对仪器从头学起
化工化验专业强技术高
为掌握技术苦练基本功
穿梭现场与质检化验室
力求精益求精质量第一

你们身经百战火眼金睛
巡检抬头低头不留死角
发现隐患主动汇报处理
竭力将隐患扼杀在萌芽
只为安全生产保驾护航

你们面对总控心脏岗位
双眼紧盯各控制点数据
时刻用责任和冷静沉着
呵护这颗心脏平稳律动
确保着系统长满优运行

你们踊跃参与排球比赛
面对着排球的猛烈攻击
白嫩的胳膊砸出了淤青
依然忍着疼痛坚持训练
展现女工坚强活跃一面

你们在工作岗位上默默地付出
烈日酷暑寒冬腊月坚守在一线
带着微笑吃苦耐劳默默奉献着
风风雨雨中恪尽职守毫无怨言

为保生产平稳有条不紊操作着
用实际行动诠释着责任和担当

攻克技术难关你们能独挑大梁
狠抓现场管理你们能精益求精
装置无波动是你们的最大心愿
仪表零故障是你们的最高追求
慧眼保生产装置安稳运行

金点子开启车间降本增效之门

身为内操奉献班组你竭尽所能
身为师傅培养新人你倾囊相授
身为技师应急处置你处惊不变
身为女工自强自信你不遗余力
你们像一滴滴晶莹剔透的水珠
折射出美丰女性的绚烂与光辉

曾经苦涩的日子早已酿成芬芳
挂满笑容的脸上虽写满了沧桑
但却有种从未感受过的一种美
你们在风雨中坚挺磨砺前行
就像是一朵饱经风霜的巾帼花
更像绽放在风雨中的铿锵玫瑰

你们立足岗位
用实干演绎新时代女性的绚丽诗篇
你们自信努力
用行动镌刻美丰女工灿烂精彩时光
你们柔中带刚
用多姿的巾帼风采撑起美丰半边天
你们尽职尽责
在平凡的岗位上绽放不平凡的芳华

筑梦冰雪

□ 何亚龙(高分子公司)

万物起始,万象更新的立春,我们迎来2022北京冬奥会。冰雪与中国的情缘,开启了新的篇章。

当冰雪与中国相遇,体现了“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的中国式浪漫。“二十四节气倒计时”,彰显了文化底蕴,无限色彩勾勒出华夏大地的万千气象,“迎客松”烟火和鸟巢构成了一幅美丽的中国盆景,欢迎远道而来的各国运动员;来自五十六个民族代表和解放军组成的方阵手递手传递红旗,待五星红旗高高飘扬在鸟巢上空,让无数中华儿女不禁热泪盈眶……

冬奥会的“科技范儿”,不仅彰显于场馆建设、能源供应等领域,也存在于每一位奥运参与者身边。比如移动诊疗车和智能移动方舱,能够让比赛中受伤的运动员第一时间得到及时救治;5G信号覆盖到所有场馆和连接场馆的道路,为媒体传播提供了更加有力的支撑。

无论是运动员还是场外观众,每一位冬奥参与者都能够感受到科技为冰雪运动带来的新魅力。奥运会不是一个简单的体育竞技比赛,而是一种用永远不变的信念。鼓励和祝福、梦想和希望、拼搏和友谊。赛场内外,一个个滋味不同而又引人入胜的故事,共同构成了冬奥会的光彩。

谷爱凌在拿到自由式滑雪女子大跳台金牌后,特意为女子花样滑冰运动员朱易送去鼓励。因为在花滑团体赛中出现失误,朱易难免自责,对此谷爱凌说:“失误和压力也是比赛的一部分。”相信大家能理解她,这也是体育精神的体现。运动员之间的惺惺相惜,来自都经历过的千锤百炼,来自对梦想的执着追求,以及在竞争中获得的那份友谊。

冬奥会在国歌的映照下,拉开它激烈拼搏的大幕,我们期待着在奥林匹克精神鼓舞之下,在各项体育比赛项目的激烈角逐中,在竞争中迸发出友谊,友谊永远第一,让误解越来越少,在同一个世界下,大家拥有共同的梦想,奥林匹克精神发扬传承。

浪漫冬奥

□ 敬丽文(科技公司)

一“鸽”都不能少,被2022年北京冬季奥运会开幕式上的一个细节泪目,数百名的小朋友手持和平鸽,在场内奔跑,最后在和平鸽汇聚成心时,一只在东南方的小鸽子迷路了,此时另一只小鸽子拉着它脚踩星光与大家汇合,这里不用刻意去说明,大家都能懂,这也再一次的把中国式浪漫体现得淋漓尽致。

开幕式选在立春之时2月4日00:44,恰逢这是第24届冬奥会,倒计时用了24节气,传递国旗的是由56个民族的人民组成,手手相传,画面同步着唐诗宋词,代表团出场是由汉字笔画数排序,这种数学与中华文化的浪漫,无一不让人惊叹。

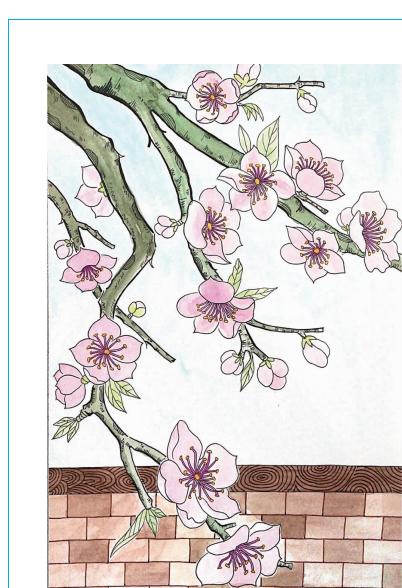
5万多小时手工制成的奥运之花,玫瑰、月季、铃兰、绣球、月桂、橄榄分别寓意着友爱、坚韧、幸福、团结、顺利、和平,残奥会还特意增加了一支波斯菊,寓意着坚强,这就是细节上的浪漫。

冰蓝水墨化为黄河之水倾流而下,河水幻化成冰,铺满全场,奥运五环破冰而出,海纳百川。寓意生机的小草、蒲公英,从绿到白,从播种到绽放,正如古诗“春风如贵宾,一到就繁荣”,这就是意象上的浪漫。

“致广大而精微”百年历史未有的奥运点火方式,由全世界代表团的国家名称组成的大雪花承载着“微火”,由小火代替了大火,火星小,但可以点亮全世界,承载着全世界,星星之火,可以燎原,同时也体现了低碳环保的理念,这也必将成为奥运史上的经典。最后被迎客松烟花所震撼,展现了中式烂漫与现代美学的结合,寓意着欢迎着全世界的客人。

从“同一个世界,同一个梦想”到“一起走向未来”,北京冬奥会将在世界的见证下盛大开幕,中国式浪漫感动着所有人。

祝愿冰雪健儿们以最佳的竞技水平逐梦赛场,也祝愿这场冰雪盛宴圆满成功。



《满园春色》

陈艳艳画

(科技公司)

第311期

春耕

春风春雨春意满
万里良田备耕忙
春季播种热潮涌
美丰足力保供应

复合肥料养分全
麦稻水果都喜欢
美丰尿素是个宝
庄稼种地少不了

又是一年春来早
春凤暖 耕作忙
吾辈皆是耕耘者
笑脸喜盼好收成

李枚泽/诗
田霖/摄

难舍美丰 薪火相传

□ 王斌(科技公司)

退休,对于正值青年的我们而言,显得格外遥远,每当身边有老师傅要退休离开我们时,都有深深的不舍之情,是他们把自己的一生奉献给了美丰,也是他们用自己的双手铸造了今日的美丰,他们是四川美丰最可敬的人!

科技公司硝酸硝铵车间的老师傅肖光明同志退休申请已经批复,而对于他而言,这一刻来得有些突然,得到通知的他,一时都没有缓过神来,当问到他是否愿意退休时,他坚定的说道:“如果我还有机会,我还愿意为四川美丰的发展贡献自己的一份力量,我要感谢四川美丰37年给了我一份稳定的工作,是它伴我走过了大半辈子,这一刻真要离开,我心里有说不出的滋味,若不是家庭原因,我想我还可以干上几年,亲眼目睹四川美丰未来欣欣向荣的发展。”

“对于我来说,从初入四川美丰,

我是一名基层倒班职工,37年的倒班职业生涯,已经融入了我的生活,成为了一种习惯。”在肖师傅37年的职业生涯中,他见证了四川美丰从资产重组到如今众多新兴项目投产的发展经历,与四川美丰一起走过了太多风风雨雨,无论是当时的“非典”,金融危机,如今的“新冠”疫情,四川美丰始终站在职工的利益角度考虑,积极适应时代发展,为职工谋取更多福利,真正让感受到了家的温暖。“如果我还有机会,我还愿意为四川美丰的发展贡献自己的一份力量,我要感谢四川美丰37年给了我一份稳定的工作,是它伴我走过了大半辈子,这一刻真要离开,我心里有说不出的滋味,若不是家庭原因,我想我还可以干上几年,亲眼目睹四川美丰未来欣欣向荣的发展。”

“作为美丰人,当我得知退休申请批准的那一刻,真的有种说不出的滋味,陪伴了我大半辈子的四川美丰,突然在此时此刻要离开,心中的不舍难以名状。”近几年,肖师傅看到了四川美丰奋力拼搏,勇往直前的气势,带领广大职工克服重重困难,同时积极进行产业结构转型,建设新型产业项

目,比如我们身边的石油助剂项目,这些都是四川美丰与时俱进的真实体现。

“未来,希望四川美丰一直走在时代的前沿,不断研发新的产品,投产更多的新型高科技项目,为职工创造更多的收益,也让职工有更多的获得感,幸福感,荣誉感。同时也衷心的祝愿四川美丰在未来的日子里能够披荆斩棘,奋勇向前,再创佳绩!”肖师傅饱含深情地说。

在肖师傅的身上,我们看到了作为美丰人所独有的荣誉感和使命感,我也相信这也是每一位退休美丰人内心的真实独白!感谢他们用自己的一生成就了如今的四川美丰,是他们的付出和奉献铸就了如今欣欣向荣的四川美丰。

感恩每一位退休美丰人,致敬每一位退休美丰人,祝愿他们退休生活幸福安康,也祝福四川美丰前程似锦,蒸蒸日上!