

尽善尽美 丰己达人 征文

自“尽善尽美 丰己达人”企业文化主题征文比赛方案发布以来,广大干部职工积极投稿,围绕“尽善尽美 丰己达人”主题,结合对公司新版企业文化理念体系和新发展格局的学习理解,通过讲故事的方式,以真情实感抒发自己对美丰文化的感悟;以鲜活故事展现自己、同事对美丰文化的传承与实践。本期开始将进行征文作品刊载,同时刊发体现公司“艰苦奋斗、务实担当、敢为人先、追求卓越”企业精神的老照片,供大家学习鉴赏。

遇见文化美丰

□ 贺灵(公司总部)

朋友,您听过歌曲《百年美丰》吗?作为四川美丰的文化名片,这首歌从15年前《而立三十,相约百年》庆典晚会的那一刻起,已深深烙印在美丰人的心里。

朋友,您能说出几个美丰企业文化品牌吗?如:美丰文化节、美丰教育基金会、美丰企业形象视觉识别系统……

在美丰已工作生活27年,想与你分享,我与文化美丰的一段机缘、一次奇妙的相遇。

相遇

平生同所为,相遇偶然迟。——李频
我们的相遇,始于1995。

工作艰苦,薪水微薄,能安心留下来的原因主要有三:一是自己的人生目标不明确,对未来没有清晰的职业规划;二是美丰文化的熏陶,经常参加工会和共青团活动,让我切身感受到什么叫以文育人、以文化人;三是“艰苦创业、勤俭办厂”的厂训,激励我与公司风雨同舟、荣辱与共。

于是,我虽囊中羞涩,但甘之如饴。可以说是:何谈小富即安?早已乐不思蜀!

相知

相知恨不早,乘兴乃无恒。——高适
我们的相知,始于2002。

公司重组,并随即推出《企业文化建设纲要》,美丰企业文化进入蓬勃发展期,我也成为其中的热烈拥护者、积极践行者。

2009年的一次海选,开启我深度参与文化美丰建设之旅,从一名检修班长,成长为《四川美丰》报、《风帆》杂志、《四川美丰年鉴》的常务编辑。在这里,有了一篇篇生动鲜活的新闻报道,更曾拥有一个属于我的个人专栏——“灵之随想”,那是我关于传统文化、关于市井生活、关于周遭见闻的随笔。

重组20年间,我亲身参与、亲眼见证美丰打造的众多企业文化品牌:

“美丰人造林”,郁郁葱葱千亩林,青山绿水共为邻。

“迎奥运、徒步看美丰”活动,六天三百七十里,丈量美丰鸿鹄志。

“四川美丰劳动模范”,中流砥柱挺脊梁,砥砺奋进谱华章。

曾记否,一年一度的“美丰春晚”,自导自演带笑看,共享“综艺年夜饭”。

难忘记,三年一届的文化节,莺歌燕舞琴棋画,开创文化嘉年华。

这里有,为期百天的“百日安全生产活动”,打造众多的安全集体,涌现无数的安全卫士。

这里有,捐助金额近千万元的四川美丰教育基金会,资助10所美丰学校,福泽千名贫困

学子。
这里还有,以文化为媒的《四川美丰》报,两获“中国石油和化学工业新闻宣传先进单位”,金杯银杯更有口碑。

相通

早闻达士语,偶与心相通。——岑参
我们的相通,始于2022。

观念起飞、文化落地。尽善尽美、丰己达人。今年,新版四川美丰文化理念体系问世,“1大企业哲学、5大核心理念、8大职能理念”,成为助推企业发展的强大文化软实力。提档升级的美丰企业文化,呼唤全体美丰人。这无疑将有助于,映照美丰企业文化灵魂,涵养美丰企业文化品格。

我读到,“企业哲学:价值引领、价值创造、价值提升;企业使命:为美好生活增福祉”,新版美丰企业文化理念体系,不乏神来之笔。
我看到,“机关大讲堂”,建设学习型、服务型、创新型机关的务实之举。

我听到,同事兴奋地鼓励女儿向企业文化征文活动投稿,共赴“筑梦双百、相约美丰”的心灵之约。

志趣相投,方能心灵相通。可以想见,随着宣传矩阵建设的开启,新版企业文化手册、宣传画册、形象片、形象展厅陆续亮相,文化建设将再掀高潮。

相拥

君归使我劳魂梦,落叶鸣阶自相拥。——苏轼

我们的相拥,在此时,在此刻。

我耳畔再次想起《美丰,我的家》这首歌。动人的歌声,诉说的是家的永恒温暖,丝丝缕缕,我爱我家;雀跃的是音的承载,承载的是美丰的不变关爱,缕缕丝丝,美丰情长。

是啊,企业文化是无形的,却能产生有形的力量。

这一强大的文化磁场,正以巨大的吸引力,增强企业向心力,形成家的凝聚力。我欣喜地看到,美丰文化在美丰人认可的同时,也得到越来越多美丰用户、美丰家属的认同。我们紧紧相拥,因为我们是相亲相爱一家人。

这正是:东方欲晓,莫道君行早。踏遍青山人未老,且看文化美丰,风景这边独好。

清澈的爱,只为美丰。文化是企业的DNA,文化即人心,企业文化即人格文化,它不是嘴上说出来的,而是从美丰人的心里长出来的。心怀赤诚,心向美好,你我终将迎来草木丰盈的那一天。

这就是我,与文化美丰的一次奇妙相遇!

这就是我,对美丰企业文化最深地陪伴,最长情的告白!



1987年5月,我海潮、任毅修复320千瓦电动机。 罗建一 摄

一丝不苟守匠心

□ 韩辉(化肥分公司)

企业文化是刻在骨子里,指引着我们敬业、严谨、进取的精神文化。作为基层工作者,化肥分公司合成氨二车间工艺副主任陈宏、工艺管理员徐道辉带领大家把我们普通一线员工对企业文化的理解展示得淋漓尽致。

合成氨二车间抗爆控制室搬迁后,总控室内的端子柜也紧随着搬迁了过去。控制室内共计4个端子柜,每个端子柜的正反面都有百余个端子。几百个端子排列在端子柜里,看上去整整齐齐,但要排对那个端子对应的信号、所显示的数据逐个梳理,实属不易。要高清楚每个柜子失电,失去输入、输出信号会是什么状态,有哪些风险,更是一件了不起的大工程。

“曾渝,记一下。4#柜子反面第一排第6个LAL-803输气总管夹套,可以!”合成氨二车间抗爆控制室内,车间工艺副主任陈宏对化工四班班长曾渝说道。

“第7个LAL-804,可以。”“第8个二段炉下部夹套,可以。”陈主任仔细地清理着二段炉上部夹套端子,确保完全正确后,对曾渝说道。

“好!”曾班长一边认真地看着陈主任清理,一边在打印好的资料上把对应的端子做好标记。

“这么多,你眼睛不花?你的眼睛才做了手术就好了?”无数个端子,密密麻麻的

线头,看得眼花缭乱,头皮发麻。

“没事,我先清理会儿,我们换着来,这个班清理不完,下个班继续。”上个月才做了白内障手术的陈宏淡定地回答。

“罗配容,忙完了,我们一起去清理端子。”曾渝班长中班下班了,罗配容班长接班后,工艺管理员徐道辉招呼着他一起继续清理端子。

5天之后,大家终于把控制室内500余个非冗余端子,200余个冗余端子,全部清理出来。哪些端子对应的是气开阀,哪些对应的是气关阀,都一清二楚。

为保证万无一失,大家把信号中断后的非冗余端子做了专门记录,并做出相关应急预案。还特别强调了来不及处理的那29个非冗余端子一定不能失去信号,否则将会造成装置停车等严重后果。

如陈宏所说“端子就像装置的心脏。”控制室内电脑显示屏上的每一个数据都至关重要,而每个数据背后对应着端子柜里的那一个端子更是缺一不可。了解了每一个端子失电、失去输入、输出信号,有哪些风险,了解每个对应点的重要性,我们才能更好地守护装置的安全生产。

对我们普通的一线工作者而言,企业文化就是我们缜密认真地工作,是我们履职尽责地完成好每一项任务。对于前几日的陈宏一行人来说,企业文化就是一丝不苟清查端子柜,兢兢业业保安全生产。

□ 李祥(农资公司)



美雅颂

种五春小一沙小
品月播播播播播
质初花播播播播
就是最生防打
收益最春打
高产米粮

方寸之间 自有天地

□ 雷兴伟(化肥分公司)

“书读百遍,其义自见,百川赴海,日进不已……”书里的文字方寸间,即是人生的大格局。

阅读,决定我们看待事物的眼光,影响我们的思维方式,提升我们的智慧,丰富我们的有限人生。

通过阅读,可以让我们具有渊博的知识和深厚的学养,丰富我们的精神内心世界,让自己远离庸俗。

“太阳爬上坡,别两恋被窝。一天一清晨,快乐又精神。”至今我依然能够想起父亲叫我起床与黎明共舞,在晨读中开启新的一天。

孩童时的阅读,对我而言是一门功课。现在的我也要求孩子每天晨读四十分钟以上,带领孩子阅读上量。我记得父亲曾经告诉过我:不阅读的孩是一个没有潜力的孩子。

少年时,觉得阅读诗歌散文是一种享受。也就是从那时开始,我便爱上了写小短文和几行小诗。每天完成学业后,用铅笔和日记等记录每天的生活。

“我用空瓶把桂花香装起,等桂花谢了,秋天过去,再打开瓶盖,细细品尝……我把月光装在酒壶里,用火文一起温来喝……”第一次读林清玄的散文时,有“听君一席话,胜读十年书”之感,觉得作者以诗润人,真乃天人也。

后来签售会上见到作者本人,只见他大腹秃头,油腻满面,顿觉“人不可貌相”这句话真是至理名言。再翻看刚买的新书,令人如沐春风,觉得深邃厚重,感觉自己得到很多启迪。因

为人的相貌基于遗传无法改变,但是人的精神可以通过阅读而变得从容,气象万千。

童年时阅读唐诗宋词,少年时阅读诗歌散文,青年时阅读爱情散文,中年时阅读人物传记,是我阅读史的大脉络。阅读,让我的视野变得宽广,心变得充实沉静,精神世界也变得富足。同时,表达能力也在进步。

有一本书,准确地说是一本杂志,自从我在中学的阅览室与它相遇后,对它一见倾心,每月一阅,至今已三十年。它就是《中国国家地理》。

初见时,它还一份报纸,从地理到历史,从文化到知识,图文并茂,结合严谨,栩栩如生,让我觉得丰富又有趣。三十年,时间在变,我的年龄在变,《中国国家地理》陪我,把时间和空间相连。它从八开的报纸变成了四百多页的杂志,自然山川河流间,炎黄人文史内涵。

从少年到中年,我从书里看到神奇的自然,上下五千年,中华民族大融合的壮丽诗篇。书中文字细致严谨,引经据典,布局精心,自然稳重,就连广告里的图片和文字都显得那么地有品位。

现在的我,每天回到家里泡好茶,展卷阅读,合卷遐思,漫无目的。烹饪方法、中医典籍、相机构造……一切能拿到手的书籍都读,就像海绵吸水一样。

我想,读书和工作一样,都需要匠人精神,都需要积累、专注和坚持。

把握当下 活出精彩

□ 冉鸥(科技公司)

等候女儿上兴趣班,我习惯性地去旁边的书屋坐一坐,偶见一书名《从你的全世界路过》,顷刻吸引了我,作者是张嘉佳,封面是一条湿漉漉的街角,数个路人默默走过,恰好呼应了书名。

“我从一些人的世界路过,一些人从我的世界路过。”“如果你提前下车,不要推醒装睡觉的我,这样我就可以一直睡到终点,假装不知道你已经离开。”“我希望有个如你一般的人,如山间清晨一般明亮清爽的人……”翻开一页页纸张,浮过一个故事,看到这些美妙的文字我瞬间被秒,当即决定买下。

这本书是由一个个短小的、源于生活的、平凡的故事集合而成,每个故事讲述着不同的人生百态,讲述着身边的故事。仔细的阅读书中内容,感叹到原来这个世界有这样的人,有这样的故事,有这样的感动。

书中的《姐姐》、《摆渡人》、《暴走萝莉的传说》等故事,坚定地追寻着心中温暖而美好的东西:爱情、亲情、友情。爱情之美,告诉我们爱情来之不易,更要学会珍惜现在的幸福;亲情之暖,告诉我们血浓于水、亲情可贵;友情之魅力,告诉我们要学会善待身边每个人,也许一份细小而琐碎的友情,能在你不经意的地方,支撑着你,度过很多难坎。

书中有太多不一样的故事,不一样的主人公,但每个故事都能感觉到它就发生在身边,甚至有些还能找到自己的影子,这正是

这本书吸引我的地方。

书里的故事,就跟我们的人生一样,会遇到各种各样的人和事,区别就在于对待这些事的态度和方式。而张嘉佳这本书告诉我们,遇见什么样的事,并没有告诉怎么处理。我觉得这样很好,因为同样的问题到不一样的人手里,也会有不一样的结局。

阅读的过程中,会不由想到自己,回头看看已经走过的路,说长不长,说短不短,在这一路上不断有人来,又不断有人离开,会遇到很多人,也会错过很多人,不管相遇甜还是离别苦,总会有人给你留下温暖和感动,所谓人生就是一个迎来送往、酸甜苦辣的过程吧。

生活中也偶尔会有失意时,也会有书中人物的经历,谁都无法预料下一刻会发生什么,更不会知道结果会怎样,我们唯一能做的就是把握好自己的,掌握好现在,不被过去所扰,不为将来所扰。读完这本书,让我明白,偶尔的挫折是难免的,重要的是应该如何去面对。也启示我在遇到艰难险阻时,不要放弃,要积极从困难中走出来。

让我们从彼此的全世界路过,把握自己生命中所有精彩的瞬间。

人间四月天

□ 龙华清(科技公司)

你是人间四月天
繁花似锦是你对人间的馈赠
小虫在路边低浅吟唱
歌颂着四月的芬芳美好

你是人间四月天
你悄然来到清明
将人们对亲人的思念化作细雨
送去亲人的慰藉

你是人间四月天
茵茵翠绿的小草绵延千里
还有梨花 李树 桃树 樱花
各种花儿争奇斗艳
是人们踏青观景的好去处

你是人间四月天
雨水浸润了土地
人们开始播种
只为了等待 在秋天
收获硕果累累的喜悦

美好四月

□ 欧静(化肥分公司)

草长莺飞四月天,芳菲悠然满人间。四月,一个欣欣向荣的时节,每一丝清风,拂过脸庞,想起了“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓;”每一缕阳光,洒在身上,想起了“两岸桃花烘日出,四围高柳到天垂;”每一朵花,向阳而生,想起了“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”美好的时光,美好的四月。

四月,百花齐放,世界被绿色笼罩着,嫩绿、翠绿、油绿……一层层、一簇簇,一副生机勃勃的景象,“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”火红的太阳,碧绿的江水,四月,就是位神奇的画师,把世间所有的绿色都画得出来。

小燕子早已穿过季节的屋檐,在润绿的田野上忙碌着;小鱼儿也被春雨惊醒了,在深绿的湖里觅食着;布谷鸟在天空中悠闲的飞着,在蓝天下俯瞰整着绿意的风景。一切都让我们感到万物萌发,生机盎然,标志着又一个生命的轮回开始。

花明柳绿,莺歌燕舞,雨丝风片,一阳复春,桃之夭夭,灼灼其华,妩媚多姿,婀娜娉婷。四月,是那么的风情万种,旖旎迷人!

虽说是“人间四月芳菲尽”,但是也还是有“满园春色关不住,一枝红杏出墙来。”站在春风中,享受大地的绿意,拾起一枝花,得一丝清芬,享一生安逸,瞬间可以抚平一切忧伤。

民国才女林徽因的四月也是美好的。“笑声点亮了四面风,轻灵的在春的火焰中交舞着变换。”“黄昏吹着风的软,星星再无意中闪,细雨点洒在光前。”“你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃,你是爱,是暖,是希望。你是人间四月天。”多么美好的诗句啊,她笔下的四月是那么的温暖动人,婉转优雅。写尽了四月的袅娜、四月的柔软、四月的温馨。让读者的心也融化在这四月的春风里。

青草一茬,绿了满地;花开一次,香了一季。四月,你好!

慢跑阅中

□ 王港(阅中双端)

我有个坚持多年的习惯,就是慢跑,尤其喜欢在城市跑步,穿梭于人来人往,游走于街头巷尾。我认为,要了解一座城市,慢跑正是最恰当的方式,运动产生的多巴胺能让你的感官变得清晰无比,从而真正看清一座城市。

阅中是一座及其与众不同的城市,来到阅中不久,就按耐不住性子,找到最适合慢跑的地方——嘉陵江绿道。在这里跑步是令人神清气爽的,尤其是夜晚,一旁是古城街灯如豆,一旁是嘉陵江碧波如绸,江风习习,拂面生凉,往来游船如梭,夜市琴瑟交和,黑脸张飞嗨嗨呀呀唱着戏文,视觉、触觉和听觉都得到了极大的满足。

见滕王阁居高临下气势逼人,想起高中的课文,不禁吟了句“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,这当然不是南昌的滕王阁,但飞阁流丹,一览江山,一点不比南昌滕王阁逊色,要不然杜甫也不会在此留下“人到了今歌出牧,来游此地不知还”的诗句。

在这里仿佛时空发生交错,落下阅依然皓首穷经地推演着太初历,张翼德还提着丈八蛇矛巡视着烽火台,李元勋筹划着修建第三座滕王阁,而我像是个历史的见证者,漫不经心的跑过,遽然惊觉,身旁车水马龙,仿佛时过境迁。

在这里慢跑,真是物我两忘,怡然自得!



一树樱桃 带雨红
紫驰 摄 (公司总部)
第313期

悦读时光