

尽善尽美 丰己达人

征文

当好“传承人” 跑好“接力棒”

□马婧婧(技术经济研究院)

作为一个进入美丰仅有 324 天的新人,今天,我最想和大家聊的是在美丰感受到的传承的力量。

作为一个独立的个体,我们看待同一事物会有许多不同的结果,就像一千个人眼里有一千个哈姆雷特一样。有时候,是思考角度的问题;有时候,是受周围人观点的影响。今天我想问大家的是,你自己感受到的美丰是什么样的?作为一个美丰人,你希望它将来变成什么样?

做传承者

如果要让我回答这两个问题,我会说“美丰是传承中的美丰,我希望它将来能在传承中走得更好更远更强”。大家熟知,中华文明是世界文明史上唯一连续性的文明并被不断发扬光大,一个重要原因就是中华民族自觉的传承意识和传承实践。美丰近半个世纪的峥嵘岁月就是美丰人对美好向往的传承实践。

传承是一次次交接,是每一个时间节点的蜕变。1974 年,射洪县氮肥厂落地德阳八角照桥村;1993 年,实施股份制改造;2002 年,成为国内同行中具有天然气资源背景的化肥生产企业;2009 年后,先后投资多个转型升级项目,致力建设清洁、高效、低碳、循环的绿色企业;“十四五”开局之际,提出“两极、三基、六协同”发展格局,开启美丰高质量发展新征程。一路走来,从小到大,从蹒跚学步到大步阔前,从一个名不见经传的县办小氮肥厂到行业知名的大型企业集团,它的成长是近半个世纪积淀的力量。这种超越时空的力量,就是对美丰精神家园的传承!

传承是一次次延续,是对美好意愿的坚守。初建厂时,条件非常有限,没有资金、没有现代化工具,在荒芜的田野上,靠美丰人肩挑背扛、不分昼夜,以最原始的方式,实现射洪氮肥厂的面市,这种刻在美丰人骨子里的吃苦耐劳、艰苦奋斗精神一直传承到今天,并在公司各条战线、各个岗位展现得淋漓尽致。

做践行者

陈姐是建设科技小院的“一姐”,正如她的名字“朝霞”一样,我从她身上看到的是满满正能量。作为服务农业种植的科技小院,它建在农村,需要技术人员长期驻扎。

射洪酒粮科技小院是公司践行乡村振兴与中国农业大学张福锁院士团队合作建设的首个科技小院,自工作启动开始,陈姐第一个报名要求到酒粮科技小院工作。

作为美丰的第一个科技小院,一切都无经验可循,但陈姐并未被这些困难吓倒。从地址选择、小院装修、试验示范田建设、种植调研、农技服务、科技下乡等,她的身影无处不在。农忙时节,农事不等人,为了赶时间,常常是早出晚归,甚至要挤占周末休息时间,风吹日晒雨淋是常事;为了工作,经常穿梭于各个村镇;为了种植户需要,有时要往返几十上百公里;为了做好试验示范,田间地头就是她的办公台,身上常常是沾满一身泥。这对于习惯了都市繁华、习惯了家人陪伴、习惯了现代生活、习惯了舒适环境的人而言,需要一种多大的勇气、要具备一种什么精神才能做到。

陈姐虽然身材娇小,却给我们展示出不平凡的一面。她一年的大多数时间,都驻扎在科技小院,克服了一个人在农村生活的各种不便,耐住了夜晚的清寂,忍住了对亲人的思念,习惯了乡村路途的颠簸,闻惯了泥土作物的芬芳,真正践行美丰科技小院提出的“农户好帮手,为您创丰收”“科技服务零距离,满意服务百分百”的品牌理念。

做开拓者

陈姐只是我们美丰众多科技工作者中的一个代表,他们就像一颗颗螺丝钉,紧紧地拧在各自的工作岗位上,不论严寒酷暑、风吹雨打,也没有阻碍坚定步伐。

他们,就是一个又一个艰苦奋斗、务实担当、敢为人先、追求卓越的美丰人!他们,就是“为美好生活增福祉”的积极践行者、美丰事业的

的开拓者。

今天,公司发展的舞台依然要我们有所作为,最光辉的事业也要我们坚定的决心和无畏的勇气,我们从事着平凡的工作,但是我们努力干着不平凡的事业,因为我们努力的每

一滴汗珠都将汇入公司高质量发展的蓝图。

希望每一个美丰人都能继续葆有前辈们传承下来的优点,敢于创新,突破自我,展现出自己的激情与拼搏。相信涓滴之力定能汇聚成磅礴伟力,美丰的未来一定会变得更加美好!



1990年11月,几名工人在更换转化废热锅炉的换热管,上百根三米多长的钢管全靠用葫芦一点一点的拉出来。 罗建一摄

青年样本

□牟娇(加蓝公司)

一封来自上海防疫人员的信。无意间在微信公众号上看到这样一封信,信中言明她是一名“伪一线”防疫抗疫人员,为什么说是伪一线呢?因为不在现场,是居家办公,每天靠着一部手机一台电脑为封控在她所管理产业园区里的 700 多人核酸、抗原、吃喝、结果数据收集整理、确诊转运、疫情保供单位生产等等一系列工作安排协调、矛盾沟通、突发事件处理等,每天高强度工作 10 多个小时,最累的那天只睡了 3 小时不到,但她依然坚持着努力着,因为知道在疫情之下还能有一份工作,是应该感恩的,应该更加努力地去做好这份工作。

一段意义非凡的专题片。学习河南大学马克思主义学院刘嘉尧教

授《与祖国共成长》专题片,刘嘉尧教授讲到:在这场抗日战争中,我们看到了青年人奔赴前线保家卫国的样子。可是就在今天这场看不到敌人看不到硝烟,但却要直面生死的战场之上,我们惊奇地发现,原来卖萌并不影响我们的年轻人冲锋陷阵,也不影响他们勇敢。刘嘉尧教授列举了疫情爆发以来我国广大 90 后、00 后青年感人事迹,他们不畏艰难、敢为人先的精神鼓舞着每一位青年。

一个雨天的工作侧影。美丰加蓝一集团合作客户急需给站点配送车用尿素溶液,按照德阳市和公司新冠疫情防控要求,当天承运货物的卡车司机核酸检测报告结果还在等待中,司机无法进入工厂装运,而当时天空还下着大雨,眼看又要到下班时间,

装货车师傅一筹莫展、万分着急。工作人员在确保人员防疫安全的同时,及时调整装卸思路 and 方案,由装卸叉车司机将车用尿素产品从仓库转运到物流大门外,在现场安全管理人员的监督下进行安全装运,保障了货物投放市场。

青春如初春,如朝日,如百卉广大青年萌动。这是革命先驱对青春的歌唱。近代以来苦难深重的中华民族,正是在他们的激情与呐喊中,在他们的奋斗和牺牲中,迎来中国奔向黎明的曙光,时代场景变换。

今天的中国青年,在每一个普通的日子,在每一个平凡的岗位,将奋斗精神融入年轻的血液,我们收获的必然是无悔的青春;迎接我们的必然是远大的前程。

青春最美

□吴春香(化肥分公司)

文言文背诵,为班组编写话剧剧本,并在没有男生愿意演的时候反串男主角与其他班比赛……那时候的我是自信和骄傲的,并自认为是一名非常合格的共青团员。

大学时期,校团委设立了很多部门,加入了我自己可以胜任的宣传部,采写团委各部门、学校社团和系内的新闻稿件,每每听到自己的稿件在广播上播出时,看到自己写的话剧在舞台上演出时,少不了的,又是一种自豪感,为团组织做了贡献的自豪感。

参加了工作,跟大多数人的想法一样,即便不到退团年龄,也认为在单位基本就相当于告别了团组织,告别了青春,按部就班的两点一线,只待平安退休,了此一生。后来才发现,公司团组织架构健全,各项工作开展得比学校更出色,更专业。

2016 年,工作的第六个年头,有幸竞选为车间团支部委员,2017 年,竞选为分公司团委委员,2018 年,竞选为公司团委委员,担任团干部的六年里,每一次的学习,每一次的活动,每一次看着眼前的青年人,都让我身体里的几十万亿个

细胞不自觉地活跃起来,仿佛获得新生,似又有了学生时代的干劲。年龄增长不可逆,皱纹上脸是自然,但我始终坚信,我还年轻,我还有很多力气可以拿出来拼。

从去年开始,利用业余时间陆续参加了公司团委及社会公益组织开展的各种志愿服务,去特殊教育学校为特殊儿童群体提供陪伴,为社区送防疫物资,每月为区团委童伴之家 5—12 岁留守儿童上一次绘画课,为偏远乡村小学留守儿童提供陪伴服务,组织自家餐馆工作人员暴风雨中为行人清理倒在马路上的大树,联合社区为 65 岁以上独居老人提供午餐便利……每一次的志愿服务,付出的,是时间、精力和金钱,收获的,是千金不换的幸福感和自豪感。

在将来的某一天,告别了团组织,不再担任团干部,人也会渐渐老去,但曾经作为共青团员和团干部的自豪感会取之不完,这些年积累的独属于青年人的干劲会用之不尽。

能在很小的年纪遇见团组织,并在不算晚的年纪有如此多珍贵的回忆,我很荣幸。

青春之歌

□胡国辉(和泽公司)

青春是无尽的选择
纠结 彷徨
是雨巷尽头永恒的凝望
青春是果断的转身
孤单的行囊装满寂寞和倔强

风驰电掣 不舍昼夜
意气风发 不舍昼夜
快马加鞭 不舍昼夜
青春是为事业奋斗的汗水
是推动时代前进的力量
是巍峨雪山守护柔情湖泊的坚定

青春是无悔的诗行
带露的蓓蕾欲语还休
青涩的果实轻覆朦胧
青春是水墨晕染的天青
青春是霞光万丈的豪放

青春却无论年龄
白发出征力挽狂澜
耄耋躬耕圆梦荒野
青春是浪漫情怀
梦想翱翔广阔寰宇
百年风华 仍是少年

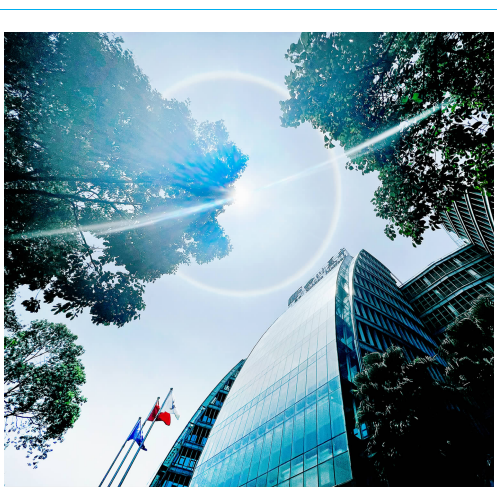
青春是活力无限啊

编织梦想

□欧静(化肥分公司)

五月
阳光明媚 红旗飘扬
平凡的美丰人
用双手创造着美好的未来
辛勤的汗水
洒在每一层装置上
粗壮的手臂
扳动每一个阀门
结满茧花的手
编织着一代又一代美丰人的梦想

演奏着劳动者最美的旋律
机器轰鸣的设备旁
有你健步如飞的步伐
电脑屏幕前
有你目不转睛的视线
每一个美丰人
用他们不竭的智慧
用他们流不尽的汗水
不断前进
迈向美好明天
致敬
美丰劳动者



《日晕奇观》

程子阳 摄
(公司总部)

第314期

向往的生活

□万娟(化肥分公司)

最近,我很爱看一本书《塔莎奶奶的幸福生活》。

塔莎奶奶有着优越的家庭环境。父亲是飞机设计师,母亲是肖像画家。但是她却从小不爱华丽世界,不爱上流社会的交际,倒是对于农场等自然环境怀有浓厚的兴趣。她继承了父母丰富的想象力和绘画的天赋,从小就开始画画画书。后来她用自己赚来的绘画版税买下了一个农庄,从此过上了她与世无争,悠闲自得的桃源生活。

她在自己的农庄里种植各种各样的蔬菜和花卉,日出而作,日落而息。休息时,她在满园的花丛里绘画,各种动物在她四周悠闲地漫步。在夏日的午后喝上一杯茶,坐在阳台上聆听各种鸟儿和小动物的叫声。冬天,在大雪覆盖了农庄的时候,披一袭艳红的连帽斗篷,轻盈地拾阶而下,踏雪而行。她爱做手工,所有的衣物和手工艺品都亲手缝制,制作,琳琅满目。她把自己的园子打造得自然又诗情画意。在爬满青藤的廊下,她利用各种物品和她栩栩如生的画,制作风格别致的工艺品。

她每天都过着这样悠闲自给自足的农庄生活,与自然为伍,与清风花鸟作伴,以日月为灯。她不与外界隔绝,时常到集市上采购生活物资,与人谈笑风生。她看尽世间繁华,用自己最悠闲愉悦的方式过着自己想要的生活。

读完这本书,我爱上了她这样的生活,也非常羡慕她这样淡然且有趣的生活方式。在浮华多姿的世界里,充斥着太多的欲望与无奈。每个人都背负着沉重的枷锁,残酷的现实总是压得我们喘不过气来,却还要咬牙前行。

我们不能放下得太,也太在乎世人的眼光与评价,忘记了生活真正的快乐,我们也因此失去了那份淡然与娴静。而这本书就像黑暗里的烛光一样,点燃了我久违的热情,让我对生活有了新的希望。

我希望终将有一日,我会如塔莎奶奶一样过上如诗般的生活!

特殊的旅行

□黄泽翠(技术经济研究院)

由于疫情原因无法外出旅游,这个五一小长假,我给自己安排了一场奇幻的西班牙游侠骑士之旅——读《堂吉珂德》,让我真切体会到了《人民日报》推荐的为什么要多读书的理由中说的“脚步丈量不到的地方,文字可以”。

《堂吉珂德》是西班牙伟大的小说家、剧作家、诗人塞万提斯的代表作,是一部长篇反骑士小说,宗旨是要“把骑士小说那一套扫除干净”。但是,这部作品的社会意义却远远超出对骑士小说的嘲讽和抨击,而成为十六世纪末至十七世纪初西班牙封建社会状况的真实全面的反应。

读完这部经典名著,仿佛跟着主人公堂吉珂德穿越了一场奇异的游侠骑士之旅,使我感慨良多。《堂吉珂德》启示我们不能像堂吉珂德那样做一个愚蠢、荒唐、虚伪、疯癫的人,也启示我们要学习他勇于追求理想,对爱情执着和忠贞,博学多才、正直善良和知错就改的优良品德。

小说的主人公堂吉珂德读骑士小说入迷,把当时人们要求变革的强烈愿望寄托在虚幻的骑士道上,并且身体力行地去加以实施。他自封为“唐吉珂德·台·拉·曼却”,骑着老马骠蹄难得,拉着邻居桑丘·潘沙做自己的仆人,“行侠仗义”,游走天下,做出了种种与时代相悖、令人匪夷所思的行径,结果四处碰壁,最后败在“白月骑士”手下,从此收兵,卧床不起。临终之际恍然大悟,痛斥骑士小说。

小说传递的精神也让我我不禁联想到我们的企业精神:

第一,我们要正确认识幻想与现实,只有通过长期不懈的努力,才能一步步走向成功。犹如美丰人发扬艰苦奋斗的企业精神一样,只有通过一代代美丰人兢兢业业的不懈努力,才能使我们企业历经从无到有、从小到大、从弱到强的蜕变,这也是我们新时代面向新未来必须继续发扬的优良传统。

第二,我们做人不能脱离实际,做事也要从实际出发。犹如美丰人践行务实担当的企业精神一样,我们要做到实事求是、真抓实干、奋发有为,这也是我们新时代建设新美丰所必须持之以恒的行为风格。

第三,我们对任何事物要有不畏艰难的韧劲和千锤百炼的韧劲。犹如美丰人保持敢为人先的企业精神一样,我们要百折不挠、勇迎挑战、不断创新,为公司建言献策,以实际行动助力企业发展,这也是我们新时代夺取新胜利必须永远保持的精神风貌。

第四,我们应有远见,不能落后于历史的进程。犹如美丰人坚守追求卓越的企业精神一样,我们要超越历史、超越他人、超越自我,在飞速变化的今天我们更应积极进取,让自己的目光看到更远的未来,这也是我们新时代创建一流企业必须一贯坚守的思想品格。

这个小长假,虽然脚步因疫情困顿无法远行,但通过读书,却让精神突破现实和身体的桎梏,开展了一场灵魂长足的特殊旅行,也让我的假期生活变得五彩斑斓。

悦读时光